

NEČEKEJ VÍC

Tango

Music: Antonín BOROVIČKA, Antonín VOTAVA

Text: František ŘEBÍČEK

Direktion C

Voice (zpěv)

Klarinette in E_b

1. Klarinette in B_b

2. Klarinette in B_b

1. Flügelhorn B (křídlovka)

2. Flügelhorn B (křídlovka)

Tenor B(baskřídlovka)

Baritone C

1. Trompete in B_b

2. Trompete in B_b

3. Trompete in B_b

Bastrompete in B_b

2. Bass

Drums (bicí)

Die vorliegende Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Direktion in C, Gesang, Es Klarinette, 1. B Klarinette, 2. B Klarinette, 3. B Klarinette

1. B Flügelhorn, 2. B Flügelhorn, Tenorhorn, Bariton in C, Bariton in B, 1. B Trompete, obligat

1. Trombon in C/B, 2. Trombon in C/B, 3. Trombon in C/B, 1. Bass, 2. Bass, Schlagzeug

*Veřejná provedení ohlašte prosím na OSA, GEMA, AKM, SUISA, BUMA, STEMPRA
Öffentliche Aufführungen melden sie Bitte bei OSA, GEMA, AKM, SUISA, BUMA, STEMPRA*

©2005 – 2012 Hudební nakladatelství Antonína Borovičky, spol. s r.o.

Na náměstí č. 9, CZ-252 06 Davle u Prahy

Tel. +420 257 770 986, e-mail info@antoninborovicka.cz - www.antoninborovicka.cz

NEČEKEJ VÍC

Text: FRANTIŠEK ŘEBÍČEK

tango

Hudba: ANTONÍN BOROVÍČKA,
ANTONÍN VOTAVA

Dirigent in C

The musical score is written for a string quartet and a piano. It consists of 11 staves. The first four staves are for the string quartet (Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello). The fifth staff is for the piano, marked 'TRIO'. The score includes various musical notations such as dynamics (f, p), articulation (accents), and performance instructions like 'Trio D.S.'. There are also numbered first and second endings (1., 2., 3.) and a double bar line with repeat signs.

© 2005
Hudební nakladatelství Antonína Borovičky, spol. s r.o.
Na Náměstí č. 9, 252 06 Davle
E-mail.: aborovicka@volny.cz

PROVOZOVÁNÍ HLASTE OSA
VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA