

MYSLIVECKÁ LATINA

valčík

Hudba: ANTONÍN VOTAVA
Text: SVATOPLUK RADEŠÍNSKÝ

Vydání obsahuje následující hlasy:

Dirigent in C
Vocal
Es klarinet
1. B klarinet
2. B klarinet
1. B křídlovka
2. B křídlovka
Tenor
Baryton
1. B trubka obligát
2. B trubka doprovod
3. B trubka doprovod
B trubka basová
Tuba
Bicí

Die vorliegende Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Direktion in C, Gesang, Es Klarinette, 1. B Klarinette, 2. B Klarinette, 3. B Klarinette
1. B Flügelhorn, 2. B Flügelhorn, Tenorhorn, Bariton in C, Bariton in B, 1. B Trompete, obligat
1. Trombon in C/B, 2. Trombon in C/B, 3. Trombon in C/B, 1. Bass, 2. Bass, Schlagzeug

Veřejná provedení ohlašte prosím na OSA, GEMA, AKM, SUISA, BUMA, STEMPRA
Öffentliche Aufführungen melden sie Bitte bei OSA, GEMA, AKM, SUISA, BUMA, STEMPRA

©2004– 2011 Hudební nakladatelství Antonína Borovičky, spol. s r.o.

Na náměstí č. 9, CZ-252 06 Davle u Prahy

Tel. +420 257 770 040, e-mail info@antoninborovicka.cz - www.antoninborovicka.cz

MYSLIVECKÁ LATINA

Text: SVATOPLUK RADEŠÍNSKÝ

valčík

Hudba: ANTONÍN VOTAVA

Dirigent in C

The musical score is written for a band and includes the following parts and markings:

- Violins:** *tutti*, *f*, *mf*, *tutti*
- Violas:** *mf*, *tutti*
- Clarinets and Bassoons:** *klar. + ten.*, *klar. + bar.*, *klar. kř. ten.*, *mf*, *tutti*
- Trumpets:** *trpt.*, *tr.*, *trpt.*, *D.S.*
- Bass:** *bass*, *mf*, *f*, *p*

The score features various musical notations including dynamics (*f*, *mf*, *f*, *p*), articulation (*tr.*, *trpt.*), and performance instructions (*tutti*, *D.S.*). It includes first and second endings for several sections.

© 2004

Hudební nakladatelství Antonína Borovičky, spol. s r. o.
Na Náměstí č. 9, 252 06 Davle u Prahy
E-mail: aborovicka@volny.cz

PROVOZOVÁNÍ HLASTE OSA
VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA