

CESTIČKA DO POLÍ

valčík

Hudba: TOMÁŠ SAK
Text: FRANTIŠEK NAVARA

Vydání obsahuje následující hlasy:

Direktion in C

Voice (zpěv)

Klarinette in Es

1. Klarinette in B_b

2. Klarinette in B_b

1. Flügelhorn in B_b (křídlovka)

2. Flügelhorn in B_b (křídlovka)

Tenor in B_b (baskřídlovka)

Baryton in C

1. Trompete in B_b (obligát)

2. Trompete in B_b

3. Trompete in B_b

Bastrompete in B_b

Bass

Drums (bicí)

*Veřejná provedení ohlašte prosím na OSA, GEMA, AKM, SUISA, BUMA, STEMPRA
Öffentliche Aufführungen melden sie Bitte bei OSA, GEMA, AKM, SUISA, BUMA, STEMPRA*

©2008 – 2012 Hudební nakladatelství Antonína Borovičky, spol. s r.o.

Na náměstí č. 9, CZ-252 06 Davle u Prahy

Tel. +420 257 770 986, e-mail info@antoninborovicka.cz - www.antoninborovicka.cz

CESTIČKA DO POLÍ

Text: František NAVARA

Hudba: Tomáš SAK

Direktion in C

The musical score is written for a woodwind ensemble. It begins with a 'Valčík' (waltz) section in 3/4 time, marked 'ten.' and 'p'. The first staff is for the flute ('kříd.'). The second staff is for the clarinet ('klar.'). The third staff is for the bassoon ('kříd.'). The fourth staff is for the tenor ('ten.'). The fifth staff is for the alto ('klar.'). The sixth staff is for the bass ('tr.'), which includes trills and is marked 'mf' and 'f'. The score includes dynamic markings such as 'p', 'mf', 'f', and 'tutti'. It features a 'Fine' section, a 'TRIO' section marked 'D.C. al Fine', and a final section marked 'Trio D.S. al Fine'. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4.

Copyright © 2008

Hudební nakladatelství Antonína Borovičky, spol. s r.o. Na Náměstí č.9, 25206 Davle u Prahy

E-mail: aborovicka@voiny.cz Provozování hlase OSA Všechna práva vyhrazena Alle Rechte vorbehalten

Trio D.S. al Fine